



UNIVERSITAS DOMUS MATHÆ
Ravennæ



Venerdì 25 settembre 2015

Ore 17.30

Aula Magna della CASA MATHA
Piazza Andrea Costa, 3 - Ravenna

Ravenna
per
Dante

Saluto di Paolo Bezzi
Primo Massaro della Casa Matha

Fulvia Missiroli,
Consiglio dell'Opera di Dante di Ravenna

Piero Mioli
Docente di Storia della Musica, Conservatorio di Bologna

Dante in Opera:
dalla Commedia divina alla Tragedia lirica.

Francesca, Gianni, Pia: personaggi danteschi che cantano con
Donizetti, Puccini, Thomas, Zandonai, e altri.

I personaggi danteschi con le loro storie, i loro drammi, hanno spesso ispirato gli autori di melodrammi soprattutto in epoca romantica.

la Cittadinanza è invitata

Piero Mioli insegna storia della musica al Conservatorio di Bologna, è consigliere d'arte dell'Accademia Filarmonica di Bologna e presidente della Cappella dei Servi, collabora con "Il resto del Carlino" e con varie riviste, svolge attività di divulgatore e conferenziere. Ha scritto saggi e volumi su Bach, Martini, Rossini, Gluck, Donizetti, Verdi, Bossi, l'opera e la cantata in genere. Ha curato un manuale di storia della musica, diversi atti di convegno (Gesualdo, Mozart, la musica a Bologna, il Conservatorio "Martini", Carducci e la musica, Malibran, le origini della sinfonia) ed edizioni integrali dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner. Recentemente: *Dizionario di musica classica* in due volumi (BUR); *Il Seicento, il Settecento e Il Novecento* della serie *Recitar cantando. Il teatro d'opera italiano* (L'Epos); *Sonata a tre. Verdi, Wagner e Bologna* (LIM).

Fulvia Missiroli, laureata in Lettere Moderne (e corso di Perfezionamento biennale in Teoria e Tecnica della letteratura italiana), ha insegnato italiano e latino nei licei. È consigliere eletto nel Consiglio dell'Opera di Dante di Ravenna, fa parte della Società degli Studi Ravennati e di varie altre Associazioni e Istituzioni culturali ed umanitarie, è pastpresident del Soroptimist International club di Ravenna.

Da alcuni anni collabora ai Corsi di Istruzione Superiore promossi dall'Universitas Domus Mathae di Ravenna tenendo Corsi di Letteratura Latina.

Collabora attivamente a diversi periodici e libri con saggi e articoli di carattere storico – letterario; ha curato eventi e mostre tra cui Legami Nascosti :segni dell'infanzia abbandonata, L'Altro Risorgimento (Le pioniere dell'emancipazione femminile) oltre ad avere scritto sulla componente femminile che prese parte al Risorgimento Italiano.